



香港青年協會總辦事處

THE HONG KONG FEDERATION OF YOUTH GROUPS, HEAD OFFICE

香港北角百福道21號香港青年協會大廈21樓
21/F, The Hong Kong Federation of Youth Groups Building
21 Pak Fu Road, North Point, Hong Kong

電話 Tel : (852) 2527 2448
傳真 Fax : (852) 2528 2105
電郵 Email : hq@hkfyg.org.hk
網站 Website : hkfyg.org.hk
Facebook : facebook.com/HKFYG

查詢

香港青年協會文化藝術組

THE HONG KONG FEDERATION OF YOUTH GROUPS, CULTURAL SERVICES UNIT

電話 Tel : (852) 2395 5753
傳真 Fax : (852) 2394 8376
電郵 Email : csu@hkfyg.org.hk
網站 Website : csu.hkfyg.org.hk
Facebook : facebook.com/hkfyg.csu

出版日期 Date of issue : 2019年3月 March 2019



下載青協APP



會員平台
Member portal
[青協·會員易
easymember.hk](#)

義工搜尋器
Volunteer Search Engine
[好義配
easyvolunteer.hk](#)

支持媒體
Supporting Media
[M21.hk](#)

場地贊助



康樂及文化事務處
Leisure and Cultural
Services Department

主辦機構



香港青年協會
the hongkong federation of youth groups

資助機構

民政事務局 青年發展委員會

第四屆香港敲擊樂大賽

清新搞作，打出無限可能

2019年3月17日
香港文化中心露天廣場 C 區



2019

第四屆香港敲擊樂大賽

程序表

10:00a.m—1:30p.m
西洋敲擊樂合奏組及
環保創意敲擊樂組

1:30p.m—2:30p.m
中場休息

2:30p.m—2:45p.m
西洋敲擊樂合奏組及
環保創意敲擊樂組
結果公佈及頒獎

2:45p.m—6:00p.m
中國鼓樂合奏組

6:00p.m—6:30p.m
嘉賓隊伍演出
• 青協香港敲擊
• 四擊頭敲擊樂團

6:30p.m—7:00p.m
中國鼓樂合奏組
結果公佈及頒獎

大會專業評判



符一中

符氏畢業於香港演藝學院，師承中敲大師閻學敏及龍向榮博士。就讀其間除獲“成龍基金獎學金”及“BAYMAN”獎學金深造中、西敲擊樂外，並且已非常活躍於本港多個藝術團體。

符氏於畢業後經常與不同媒體合作，主要演出包括：04年應“灣仔劇團”邀請創作一個音樂與舞蹈結合之演出《當本地薑遇上四擊頭》，他除演奏外，更擔任音樂總監；同年為全新創作之話劇《狄龍潤發》擔任音樂創作部份及利用單一敲擊樂器元素，以一人作現場伴奏；06年應國際共融藝術節主辦之《維港兩岸聲》邀請為全港十八區擔任敲擊樂導師，最終更創下過萬人齊打敲擊樂之“健力士世界紀錄”；07年應邀為第六屆華文戲劇節與香港演藝學院合辦之戲劇《取西經》作音樂統籌、創作及設計，並以中、西敲擊樂為現場伴奏；09年於中華人民共和國成立六十週年慶祝活動中擔任鼓樂獨奏及領奏《龍騰虎躍》；城市當代舞蹈團07《蘭陵王》、09《非常道》；11年鄧樹榮戲劇工作室《打轉都室》敲擊樂指導；12年香港演藝學院戲劇II《李達的藍與黑》樂器指導等。

除了表演藝術外，符氏亦經常擔任其它類型的音樂活動，甚至特殊音樂教育工作，例如展能藝術會舉行之活動：09年《藝無彊》新晉展能藝術家大匯演中擔任評審、10年《鼓琴樂同奏》社區藝術演出中擔任藝術總監，為多位殘疾人士編曲及指導；現為澳門演藝學院中樂團客席指揮，香港演藝學院兼職導師及城市大學兼職講師。

符氏除敲擊樂專業外，更是一名低音結他手，他於1995年組成樂隊“Distribution”，亦於同年之嘉仕伯流行音樂節獲得最佳低音結他手、最佳原創歌曲及銀獎。符氏亦與多名流行歌手合作，包括：楊千嬅--“花樣千嬅演唱會2000”、2001藝術節之“盧巧音--鏡、花、緣”、何韻詩、黃秋生及蕭正楠等、2009香港演藝學院25週年製作音樂劇“我要高飛”。

符氏致力於普及音樂之教育工作及發展其專業演奏事業，現為自由身工作者，於港九多間中、小學任教敲擊樂，亦是香港青年協會香港敲擊之藝術總監。



周展彤

周展彤現為香港小交響樂團敲擊樂首席及老銅鑼敲擊樂團藝術總監。

周展彤經常獲邀參與各類文化表演活動，當中有香港中樂團由譚盾指揮之《臥虎藏龍》音樂會中擔任敲擊獨奏；2004至2007年，以及2012年香港中樂團《鼓王群英會》之演出嘉賓；2002年香港特別行政區成立五周年的「龍聲飛躍一萬人青年音樂會」擔任獨奏；1999年獲香港藝術節委約創作音樂舞蹈劇場《打樂十八層之身體福音》。他亦經常獲邀在世界各地演出，2001年在法國康城影展擔任表演嘉賓，2004年及2010與香港小交響樂團在法國聖里奇音樂節、漢斯夏季音樂節為伍卓賢的《白》作歐洲首演及南美巡迴演出。

除演出外，周展彤亦積極推動香港音樂教育，包括到多間學校舉行音樂會，亦曾於英國皇家音樂學院、香港大學、香港科技大學，以及香港城市大學舉行講座及工作坊，也獲邀於香港鼓樂節及澳門青年音樂比賽中擔任評判。

大會專業評判



唐舜菁

唐舜菁畢業於香港演藝學院音樂學院及英國皇家音樂學院，多年來屢次獲頒獎學金，充份肯定了她的演藝成就。唐曾參與多個音樂劇、舞台製作、藝術節及演唱會，並獲邀在世界各地演出。唐現任教於香港演藝學院音樂學院，並經常在亞洲各地舉行研討會及工作坊。唐現為 Tycoon Percussion 的代言人，現任敲擊藝術協會（香港分會）主席。



青協香港敲擊

香港敲擊於2013年1月正式成立，讓青年人以敲擊躍動的節奏，激發動感的生命，從而演繹跳躍進取的香港精神。除現代敲擊樂外，並嘗試以日常用品製成特別的敲擊樂器，應用在音樂表演中，鼓勵青年以創意製造的音樂方向，拓展香港的敲擊樂藝術領域。



四擊頭敲擊樂團

四擊頭敲擊樂團成立於1998年，由香港年青敲擊樂演奏家所組成，旨在推廣古今中外敲擊樂，譜寫、編配敲擊樂作品，藉以發揚中外敲擊樂文化，創造新音樂空間，並拓展香港的藝術領域。四擊頭經常獲邀參與本港及世界各地作各類型文化表演活動，當中包括2008年應邀赴韓國參與3rd CheonAn-GakWon (覺願寺) International Temple Music (BumEum) Festival 演出、2014應邀赴土耳其伊斯坦堡，在“Life Style in Istanbul Expo”中演奏新編“Fusion”音樂，代表香港作一連多日的演出、2009及2014「國泰航空新春國際匯演之夜」花車巡遊敲擊演出。除在社會各層面作多類型之表演活動外，“四擊頭”亦積極推動香港音樂教育，包括到各學校舉行音樂會。香港製造@四擊頭於2007正式成立，集合一群對敲擊樂有濃厚興趣的年青新生代，由樂團總監符一中管理及提供專業的訓練，令他們於音樂藝術上得以交流及得到更專業的培訓。日後希望以此作為一個高質素的音樂平台，及其接班人。



香港培正小學 (敲擊樂團)

樂團成立四年，薈萃熱愛敲擊樂的同學，積極參與各種表演和比賽，透過合奏演練提升節奏感和音樂感。

★ 比賽隊伍 ★ 西洋敲擊樂合奏(小學組)



馬鞍山靈糧小學 (敲擊樂隊)

樂隊於2014年成立，他們多次在學校開放日和才藝成果展演奏，更在2016教與學博覽中播放樂隊之錄影演出。



東華三院周演森小學 (敲擊樂隊)

樂隊於2010年成立，由音樂科主任范伊雯老師及姜芷琳老師帶領，導師李宛容訓練。樂隊積極參與校內及校外音樂表演、交流和比賽，如曾參加香港國際敲擊比賽、IPEA打擊樂菁英賽等，更屢獲佳績，成績有目共睹。



德信學校 (敲擊樂小組)

敲擊樂小組的成員是來自本校敲擊樂團，樂團以出席小型表演項目為主，希望通過今次參賽能豐富比賽經驗，並與隊員們建立團體默契。



仁愛堂田家炳小學 (A隊)

我們的樂隊由五年級和六年級學生組成。一班同學將為大家演奏樂曲Fly me to the moon，希望透過這首樂曲，讓大家感受流行樂曲的吸引力。



福建中學附屬學校 (敲擊樂校隊)

敲擊樂校隊是由小二至小六學生組合而成的，校隊每年均參與香港學校音樂節。為了提高學生的敲擊樂演奏技術及提供更多音樂上交流學習的機會，校隊亦會爭取不同種類的音樂比賽及表演。



德信學校 (敲擊樂團)

樂團已成立四年，學員大多由對敲擊樂有興趣的同學組成，他們許多同學都是加入樂團才開始認識敲擊樂器。



宣道會葉紹蔭紀念小學 (葉小敲擊樂隊)

葉小敲擊樂隊由小一至小四熱愛音樂的同學組成，積極參與不同比賽和演出活動，望與大家分享音樂的喜悅。



仁愛堂田家炳小學 (B隊)

我們的樂隊由五年級和六年級學生組成。一班同學將為大家演奏樂曲Parade of the Wooden Soldiers。這首樂曲是描繪一班玩具士兵操練的情境，音樂輕快活潑。



胡素貞博士紀念學校 (敲擊樂團)

樂團成立於2008年，現任音樂總監為陳偉康先生。樂團成立以來多次出席公開演出，亦經常在校際音樂節節奏樂隊比賽獲獎。



11 基督教神召會梁省德小學 (敲擊樂團)

本校敲擊樂團擅長用不同種類的敲擊樂器，例如有調敲擊樂器(高、中、低音、鐵片琴、木琴等等)，無調敲擊樂器(非洲鼓、沙錫等等)，配合身體敲擊樂表現音樂。



12 香港學生輔助會小學 (輔小敲擊樂團)

輔小敲擊樂團，於2008年成立，目前團員共有40位，活躍於本地及海外音樂界，樂團分別在香港及國際比賽中奪取佳績，並於第68屆、第69屆及第70屆香港學校音樂節奪取新界西高級組-節奏樂三年冠軍殊榮，並連續兩年獲香港迪士尼樂園邀請進行音樂表演，今年更代表香港前往臺灣參與2018 WGIT世界室內行進樂大賽-勇奪團體合奏亞軍，成績驕人。



13 保良局田家炳小學 (敲擊樂隊)

本校的敲擊樂隊成立多年，每年均參加校際的比賽，由區嘉敏小姐負責指揮。



14 九龍塘學校 (小學部-KIS高級敲擊樂團)

KIS高級敲擊樂團於2009年成立，指揮由王偉文先生擔任，樂團的目標是讓團員學習欣賞音樂及發揮團隊合作精神。樂團曾多次參加不同的演出，汲取不少經驗，他們曾參與康文署舉辦的學校聯演，表現卓越，更於香港學校音樂節的節奏樂隊比賽中屢獲殊榮，多次獲得三甲以內成績，及後受到無線電視台邀請參與文化新領域的演出，盡顯樂團的實力。



15 宣道會台山陳元喜小學 (節奏樂隊)

本校節奏樂隊由高年級同學組成，每年同學都會學習不同的樂曲，老師會因應學生的專長和興趣編配負責演奏的樂器。



16 拔萃女小學 (初級敲擊樂隊)

本校初級敲擊樂隊由指揮李善安領導。樂隊於香港學校音樂節中屢獲殊榮，並積極參與不同類型的表演和交流。



* 比賽隊伍 *

西洋敲擊樂合奏(中學組)

17 聖伯多祿中學 (敲擊樂團)

敲擊樂團於2003成立，指揮為樊麗華小姐。本團每年會參與校內及校外演出，期望將敲擊樂推廣至社區每一個角落。



18 東華三院李潤田紀念中學

本校敲擊樂由20人的中一至中四同學組成，已有2年歷史，曾參與多項校內音樂表演，例如中六畢業禮、午間音樂會等等。



19 嘉諾撒書院 (敲擊樂團)

敲擊樂團於1990年成立，成員由校內音樂班同學組成，讓同學享受合奏的樂趣，並提供一個交流音樂的平台。



20 保良局蔡繼有學校

本校致力培育學生的全人發展，一生一體藝。本校中學敲擊樂隊由六至十二年級學生組成經常參加不同的比賽及演出，讓學生有機會學習及發揮所長。



東華三院黃笏南中學（敲擊樂團）

樂團於2008年成立，曾於斯洛伐第三屆國際青年音樂節及比利時第61屆歐洲青年音樂節等比賽獲獎，並於法國里昂敲擊樂團大師班及香港國際敲擊樂節演出，大獲好評。



保良局唐乃勤初中書院（敲擊樂小組）

敲擊樂小組由本校中二至中三學生組成。樂團成員曾參加香港敲擊樂大賽2016獲優異獎及學校聯演2017榮獲傑出表演獎。此外，成員亦積極參加校外演出，包括樂施音樂馬拉松。



基督教宣道會宣基中學

樂隊成立於2009年，過去數年，樂隊一直透過演出展示成果，並提升隊員的歸屬感，隊員不斷尋求突破，致力追求卓越。



順德聯誼總會翁祐中學

步操敲擊樂隊於2014年成立，現有隊員8人，包括中一至中四學生，他們已有多次表演及音樂交流經驗，隊員表現越見投入、有默契，學習氣氛濃厚、歡樂、享受音樂。



聖士提反書院 (Voix)

敲擊樂合奏團Voix於2019年初成立，成員均為本校管樂團團員，旨在凝聚好幾位中一至中五對音樂富有熱誠的敲擊樂同學。



沙田圍胡素貞博士紀念學校（沙胡敲擊樂團）

減廢一直是沙胡敲擊樂團所秉持的信念，這次我們繼續以減少用紙、循環用水、善用科技為主軸，以自製樂器將環保訊息演繹出來。



鼓樂英揚

鼓樂英揚隊由英華小學鼓樂英騰隊的畢業成員組成，隊伍積極參與鼓樂節比賽及各項演出，如國泰花車巡遊匯演。



培僑小學（敲擊樂隊）

樂隊屢獲殊榮，隊員致力宣揚環保，今次比賽更運用科技自製敲擊樂器和利用日常生活物品創作敲擊樂表演。



保良局朱正賢小學

敲擊樂合奏成員由22位三至六年級學生組成，他們熱愛敲擊樂，是本校樂器班中有優秀表現的學生。



天水圍循道衛理小學（天循樂隊）

樂隊由16位二至六年級的學生組成，曾於學校不同活動中進行演出，期望能增添校園的音樂氣氛。





仁愛堂田家炳小學

三位來自仁愛堂田家炳小學的女同學，靈活運用活力鼓令24式，組成短曲。

★ 比賽隊伍 ★
中國鼓樂合奏(小學組)



道教青松小學(湖景邨)

鼓隊已成立10年，團員由二至六年級學生組成，當中有一半的團員是這個學年加入。透過比賽，望能提升水平。



白田天主教小學

承蒙音樂兒童基金會贊助，支持本校連續4年的中國鼓隊發展。學生透過敲擊樂大賽獲得寶貴的經驗。



優才(楊殷有娣)書院 (優才鼓隊)

鼓隊成立三年，曾經參加第十六屆鼓令二十四式比賽，汲取比賽經驗，更在2018年出席澳洲華人協會的表演嘉賓。



聖保羅書院小學 (2-3年級中國鼓隊)

本校自2014年成立中國鼓隊，藉以推廣中國音樂，弘揚我國文化。



天主教領島學校 (領島鼓樂隊)

本校鼓樂隊成立已超過十年，主要成員為三至六年級同學。領島鼓樂隊經常獲邀請到社區及商場為公眾表演，深受歡迎。去年更於第三屆香港敲響樂大賽奪得銀獎，表現出色。



國民學校 (國民鼓隊)

國民鼓隊由2016年成立，隊員有小一至小六的同學，全部隊員經過不斷的練習，在導師、老師的悉心教導之下，各隊員對中國鼓及其傳統文化都有著濃厚的興趣，而且已經在校內外作不同的演出。鼓隊在過去兩年參加了不同的比賽及社區表演，包括太平清醮會景巡遊、離島區慶祝香港回歸祖國20周年—維港金曲匯暨社區嘉年華及香港活力鼓令24式擂台賽等。在將來，國民鼓隊會繼續努力，積極參與社區表演和比賽，致力推廣中國鼓表演藝術。



聖保羅書院小學 (4-6年級中國鼓隊)

聖保羅自2014年成立中國鼓隊，藉以推廣中國音樂，弘揚我國文化。



英華小學 (初級中國鼓隊)

初級中國鼓隊由一至四年級的同學組成，目的為讓學習中國敲擊的同學提供合奏訓練，鞏固演奏技巧，享受合奏的樂趣。鼓隊曾參與校內演出，並在本年度的第十六屆香港活力鼓令24式擂台賽迎新組中取得冠軍。





吳氏宗親總會泰伯紀念學校 (泰伯鼓樂團)

泰伯鼓樂團至今已成立九年，由二至六年級學生組成。團員須透過定期訓練，學習中國鼓之擊鼓技巧，並從中培養團員間之默契及增加自信心。鼓樂團每年均會代表學校參與不同公開比賽及表演，成績卓越，屢獲好評。



基督教宣道會宣基小學 (宣基中國鼓隊)

宣基中國鼓隊於2015年成立。其成立目的是使同學的藝術修養和學術能力能夠同步發展，並透過有系統的排練及演出，發揮同學的團結精神。



喇沙小學 (中敲隊)

中敲隊團員有多次參與校內表演的經驗，熱愛鼓樂，希望透過比賽創出佳績。



塘尾道官立小學

本校出賽隊伍由二年級學生組成，他們雖然只有數個月的學習資歷，但熱愛中國鼓，故希望藉此比賽讓他們一試踏上舞台，享受音樂。



馬鞍山循道衛理小學 (中國鼓A隊)

中國鼓A隊由三至六年級學生組成，並積極參與校內校外演出和比賽，包括城門河畔鼓聲揚、中國鼓令24式等等。



聖公會基福小學 (鼓樂隊)

鼓樂隊由2012年成立，曾於不同場合作表演嘉賓，皆獲不少好評。鼓樂隊於第十五屆香港活力鼓令24式擂台賽中榮獲迎新組亞軍及最佳服裝獎，在比賽中與其他隊伍切磋鼓藝，並贏得現場觀眾熱烈掌聲。



宣道會台山陳元喜小學 (中國鼓隊)

中國鼓隊成立於2017年，成員由小二至小六，希望透過各種中國傳統樂器，加強學生對音樂的興趣和認識。



喇沙小學 (小先鋒)

喇沙小先鋒的隊員學習中國鼓已兩年，本年首次參加校外比賽，希望汲取更多表演，建立自信。



馬鞍山循道衛理小學 (中國鼓B隊)

中國鼓B隊由二、三年級學生組成，並積極參與校內校外演出和比賽，包括城門河畔鼓聲揚、中國鼓令24式等等。



仁愛堂劉皇發夫人小學

中國鼓隊於去年11月成立，由7名小男孩組成，希望藉此比賽豐富同學的表演經驗。



香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學（小學）

中國鼓隊一直都參與各類型的慶典活動，來年更會嘗試參加不同的比賽，每位團員雖然年紀輕輕，但每一位都十分熱愛打中國鼓。



基督教神召會梁省德小學（省德鼓隊）

省德鼓隊是由二至六年級學生組成，共有20位學員。本校鼓隊只成立短短半年時間，盼透過參加各類公開比賽，增加團員演出經驗，互相學習。



中華基督教會何福堂書院（中國鼓藝團）

本校中國鼓藝團成立於2017年，校隊成員主要為初中學生，校隊之成立目的是希望透過中國鼓樂讓同學發揮鼓藝潛能，增加團隊合作精神，並在體驗敲擊樂的樂趣時，從中建立自信。



香港浸會大學附屬學校王錦輝中小學（中學）

我校鼓隊積極參加各種表演和比賽，因隊員的團結及努力而獲取佳績，希望讓更多人了解和支持中國鼓文化藝術，使其承傳下去。



佛教黃允畋中學

鼓樂隊成立至今已有十六年，目標是通過鼓樂，激發學生的動力與鬥志，從逆境中振奮士氣，更希望學生在認識中國鼓文化的同時，通過隊形、演繹、服裝等，發揮他們的無限創意。本校鼓樂隊多次獲地區團體邀請代表學校出外表演，自香港中樂團於2003年開始舉辦香港鼓樂節至今，每年本校鼓樂隊都積極參與，並於鼓樂擂台賽屢獲殊榮。



文理書院(香港)

香港文理鼓藝團以演奏鼓樂為主，同學曾在香港敲擊樂大賽和香港活力鼓令24式擂台賽中獲得多個獎項。為提升個人技術，今年六月高班的團員更曾到訪首爾演藝學院進行交流，兩校表演代表自己民族的傳統樂器，令同學大開眼界。



賽馬會體藝中學（鼓樂團）

鼓樂團已連續參加過16屆香港中樂團舉辦之香港活力鼓令24式擂台賽，並第一次參加由香港青年協會舉辦之香港敲擊樂大賽，希望藉賽事經驗發揮學生鼓藝潛能。



梁文燕紀念中學（沙田）

敲擊樂隊是由本校中樂團的敲擊樂組成員，此比賽再加入其他中一及中二同學組成，藉此訓練去學習有關不同敲擊樂樂器的合奏及特色，提高對音樂的興趣，建立團隊精神。



青年發展委員會

青年發展委員會是一個高層次督導委員會，負責加強政府內部的政策統籌工作，從而更全面及有效地研究及討論青年人關注的政策議題，並推動跨局、跨部門協作，一同落實委員會議定的政策措施。政府希望透過青年發展委員會可以更有效推動與青年「三業三政」相關的工作，即關注青年人的學業、事業和置業，以及鼓勵青年人議政、論政和參政。

委員會舉辦及資助各項青年發展活動，希望透過這些活動讓青年人各展所長，提升他們的競爭力，並培育他們成為有視野、具創意、對社會有承擔、具領導才能的香港未來主人翁。青年發展委員會的詳細資料，載於www.ydc.gov.hk。



香港青年協會
hkfyg.org.hk | m21.hk

香港青年協會(簡稱青協)於1960年成立，是香港最具規模的青年服務機構。隨著社會不斷轉變，青年所面對的機遇和挑戰時有不同，而青協一直不離不棄，關愛青年並陪伴他們一同成長。本著以青年為本的精神，我們透過專業服務和多元化活動，培育年青一代發揮潛能，為社會貢獻所長。至今每年使用我們服務的人次達600萬。在社會各界支持下，我們全港設有70多個服務單位，全面支援青年人的需要，並提供學習、交流和發揮創意的平台。此外，青協登記會員人數已達45萬；而為推動青年發揮互助精神、實踐公民責任的青年義工網絡，亦有逾20萬登記義工。在「青協·有您需要」的信念下，我們致力拓展12項核心服務，全面回應青年的需要，並為他們提供適切服務，包括：青年空間、M21媒體服務、就業支援、邊青服務、輔導服務、家長服務、領袖培訓、義工服務、教育服務、創意交流、文康體藝及研究出版。

香港青年協會表演團體簡介

香港旋律



青協香港旋律於2004年在「龍傳基金」的贊助下，創立了香港旋律。合唱團的宗旨是以美妙的歌聲，反映香港作為國際大都會靈活多變的特質。團員年輕又活力充沛，擁深厚的音樂造詣，對音樂藝術充滿熱誠。團員竭力以本身的才華貢獻社會，推廣無伴奏音樂及合唱藝術，增添本港文化色彩，為「香港」譜出美妙的「旋律」。香港旋律特設多個無伴奏人聲樂團，以小組形式作無伴奏清唱，演出曲目範圍廣泛，例如爵士樂、流行歌曲及民歌等。小組成員曾獲邀代表香港到不同地區表演，包括澳洲、紐西蘭、日本、南韓、越南、中國、台灣及澳門，並參與奧克蘭、珀斯、青島及深圳的藝術節，更於「2014仁川世界無伴奏合唱比賽」獲得「最佳聲樂」殊榮，以及於2009年於南韓舉行的「第三屆亞洲青年無伴奏合唱大賽」取得空前成功，勇奪「金獎」、「最佳聲樂」及「最佳編曲」三大獎項。香港旋律幸獲香港藝術節之邀請，於藝術節40周年開幕儀式擔任表演嘉賓，並曾兩度出任TEDx嘉賓。香港旋律亦曾與陳奕迅、陳奐仁、王菀之、謝安琪、林一峰、張敬軒、方大同、側田、JW、Robynn and Kendy、吳業坤、徐偉賢、姚荊、王梓軒及胡琳等合作。



香港起舞成立於2008年，透過青年人獨特的活力、朝氣和自信，以富動感、優美及多元化的舞蹈，演繹香港人靈活多變、精力充沛的文化特質；同時藉着青年的舞蹈文化深入社區，透過他們對舞蹈的熱情，感染不同社群，將藝術文化推廣至各社會階層。曾獲匯豐社區夥伴計劃、香港藝術發展局、公民教育委員會及康樂及文化事務署贊助，作不同的社區探訪及多場舞蹈演出，以舞蹈藝術推廣共融的和諧社會及關注青少年精神健康之關愛文化。並以「愛·牽手」舞聚社群計劃獲匯豐社區夥伴計劃2015之卓越夥伴大獎。舞團創作作品包括：「旅行箱裡的夢幻樂園」(2011)、「舞蹈達人四方遊歷心情日誌」(2012)、「靠近」及「靠近一點」(2013)、「奇妙一刻」多媒體音樂舞蹈劇場(2014)、「愛在當下」多媒體舞蹈劇場(2017)。獲法國五月藝術節邀請，為「羅浮宮的創想」及「光、影香港夜2017」作演出，把舞蹈與歷史文物及光影裝置融為一體，為香港人帶來不一樣的觀舞感受。

香港起舞

香港樂隊



香港樂隊現時共有六支不同風格的隊伍，每年透過青協舉辦之「香港亞太區青年樂隊大賽」(前身為「青年樂隊大賽」)所產生的「香港區冠軍」隊伍網羅所組成。「香港樂隊-及時雨」嘗試以歌曲探討存在主義和人生價值，並配合富有詩意的歌詞，希望每首歌都能成為別樹一格的故事。「香港樂隊-Instinct of Sight」以另類搖滾記錄生命中每一道稍縱即逝的感覺，用音符把理想、自由、大大小小感情化作一道道生命的剪影、生活的共鳴。「香港樂隊-Blooming」認為人需要音樂，就像花需要養份一樣。他們的音樂風格比較多元化，包括藍調、流行音樂等等，希望聽眾欣賞他們的音樂同時得到身心靈上滿足。「香港樂隊-Dusty Bottle」則喜愛以節奏律動去探索人生，發掘容易被人遺忘而又珍貴的人和事，鼓勵大家加以珍惜。「香港樂隊-VIRT」的成員是從香港理工大學原音音樂學會 Polyarts 裏認識，後期受 alternative rock fusion、jazz、math rock、progressive rock、rancore 等曲風影響，並於2017年決定自組成為樂隊，致力編寫獨特而動聽的樂曲。「香港樂隊-超能天氣」在16年3月才成立，屬另類搖滾樂隊，成員包括主音Jordan、結他手Wes、低音結他手Scottie和鼓手Allen。「超能天氣」一名取自日文，代表四人出身迥異，卻「超級樂天」的共通點，同時希望能集中四人超能力，藉著破格，鬼馬的音樂，影響一點本地樂壇天氣。

香港敲擊



香港敲擊於2013年1月正式成立，讓青年人以敲擊躍動的節奏，激發動感的生命，從而演繹跳躍進取的香港精神。除現代敲擊樂外，並嘗試以日常用品製成特別的敲擊樂器，應用在音樂表演中，鼓勵青年以創意製造的音樂方向，拓展香港的敲擊樂藝術領域。