



場地贊助



主辦機構



資助機構

民政事務局



香港青年協會總辦事處

THE HONG KONG FEDERATION OF YOUTH GROUPS, HEAD OFFICE

香港北角百福道21號香港青年協會大廈21樓
21/F, The Hong Kong Federation of Youth Groups Building
21 Pak Fuk Road, North Point, Hong Kong

電話 Tel : (852) 2527 2448
傳真 Fax : (852) 2528 2106
電郵 Email : hq@hkfyg.org.hk
網站 Website : hkfyg.org.hk
Facebook : facebook.com/HKFYG

查詢

香港青年協會文化藝術組

THE HONG KONG FEDERATION OF YOUTH GROUPS, CULTURAL SERVICES UNIT

電話 Tel : (852) 2395 5753
傳真 Fax : (852) 2394 8376
電郵 Email : csu@hkfyg.org.hk
網站 Website : csu.hkfyg.org.hk
Facebook : facebook.com/hkfyg.csu

出版日期 Date of issue : 2018年2月 February 2018



會員專頁
Member Portal

青協·會員易
easyMember.hk

義工搜尋
Volunteer Search Engine

好義配
easyvolunteer.hk

支持媒體
Supporting Media

M21



MY STAGE | 青年創藝節





大會專業評判



符一中

符氏畢業於香港演藝學院，師承中敲大師閻學敏及龍向榮博士。就讀其間除獲“成龍基金獎學金”及“BAYMAN”獎學金深造中、西敲擊樂外，並且已非常活躍於本港多個藝術團體。

符氏由畢業後經常與不同媒體合作，主要演出包括：04年應“灣仔劇團”邀請創作一個音樂與舞蹈結合之演出《當本地蓋遇上四擊頭》，他除演奏外，更擔任音樂總監；同年為全新創作之話劇《狄龍潤發》擔任音樂創作部份及利用單一敲擊樂器元素，以一人作現場伴奏；06年應國際共融藝術主辦之《維港兩岸響》邀請為全港十八區擔任敲擊樂導師。最終更創下過萬人齊打敲擊樂之“健力士世界紀錄”；07年應邀為第六屆華文戲劇節與香港演藝學院合辦之戲劇《取西經》作音樂統籌、創作及設計，並以中、西敲擊樂為現場伴奏；09年於中華人民共和國成立六十週年慶祝活動中擔任敲擊獨奏及領奏《龍騰虎躍》；城市當代舞蹈團07《蘭陵王》、09《非常道》；11年鄧樹榮戲劇工作室《打轉都室》敲擊樂指導；12年香港演藝學院戲劇II《李逵的藍與黑》樂器指導等。

除了表演藝術外，符氏亦經常擔任其它類型的音樂活動，甚至特殊音樂教育工作，例如展能藝術會舉行之活動：09年《藝無疆》新晉展能藝術家大匯演中擔任評審、10年《鼓琴樂同奏》社區藝術演出中擔任藝術總監，為多位殘疾人士編曲及指導；現為澳門演藝學院中樂團客席指揮，香港演藝學院兼職導師及城市大學兼職講師。

符氏除敲擊樂專業外，更是一名低音結他手，他於1995年組成樂隊“Distribution”，亦於同年之嘉仕伯流行音樂節獲得最佳低音結他手、最佳原創歌曲及銀獎。符氏亦與多名流行歌手合作，包括：楊千嬅--“花樣千嬅演唱會2000”、2001藝術節之“虛巧倉--鏡、花、緣”、何韻詩、黃秋生及蕭正楠等、2009香港演藝學院25週年製作音樂劇“我要高飛”。

符氏致力於普及音樂之教育工作及發展其專業演奏事業，現為自由身工作者，於港九多間中、小學任教敲擊樂，亦是香港青年協會香港敲擊之藝術總監。



周展形

周展形現為香港小交響樂團敲擊樂首席及老銅鑼敲擊樂團藝術總監。

周展形經常獲邀參與各類文化表演活動，當中有香港中樂團由譚盾指揮之《臥虎藏龍》音樂會中擔任敲擊獨奏；2004至2007年，以及2012年香港中樂團《鼓王群英會》之演出嘉賓；2002年香港特別行政區成立五周年的「龍聲飛躍—萬人青年音樂會」擔任獨奏；1999年獲香港藝術節委約創作音樂舞蹈劇場《打樂十八層之身體福音》。他亦經常獲邀在世界各地演出，2001年在法國里昂影展擔任表演嘉賓，2004年及2010與香港小交響樂團在法國里奇音樂節、漢斯夏季音樂節為伍卓賢的《白》作歐洲首演及南美巡迴演出。

除演出外，周展形亦積極推動香港音樂教育，包括到多間學校舉行音樂會，亦曾於英國皇家音樂學院、香港大學、香港科技大學，以及香港城市大學舉行講座及工作坊，也獲邀於香港鼓樂節及澳門青年音樂比賽中擔任評判。

大會專業評判



唐舜菁

唐舜菁畢業於香港演藝學院音樂學院及英國皇家音樂學院，多年來屢次獲頒獎學金，充份肯定了她的演藝成就。唐曾參與多個音樂劇、舞台製作、藝術節及演唱會，並獲邀在世界各地演出。唐現任教於香港演藝學院音樂學院，並經常在亞洲各地舉行研討會及工作坊。唐現為 Tycoon Percussion 的代言人，現任敲擊藝術協會（香港分會）主席。

表演嘉賓



赤煉鼓樂團

赤煉鼓樂團成立於二零零七年，由青年敲擊樂演奏家梁正傑先生創立。團員由二十多名青少年組成。成立至今，曾參與數屆香港活力鼓令二十四式擂台賽，並獲得多個獎項。赤煉在二零一零年暑假遠赴山西跟隨世界知名的山西絳州鼓樂團學習《秦王點兵》一曲。並於同年第八屆香港活力鼓令24式擂台賽公開D組比曲奪得冠軍、最佳形隊、最佳服裝獎。除鼓樂節外，赤煉亦參與2014國際音樂舞蹈交流促進會。並於「維多利亞杯」亞洲音樂舞蹈藝術節，奪得民族器樂大賽打擊樂合奏金獎。赤煉曾擔任多項表演嘉賓，藉表演機會讓大眾增加對傳統中國敲擊樂的認識。二零零九年為國際女掛邀請賽作表演嘉賓。同年在港鐵香港站藝術廊舉行一場迷你音樂會，期間表演多首中國民間敲擊曲目如：《敲詩》、《老虎磨虎》、《海子拌咀》、《沖天也》、《牛鬥虎》、《涼核核》等。除此之外，赤煉亦曾應邀出席香港中樂團「建國六十週年音樂會」，與荔枝小學、廟沙小學一同合作演出《龍騰虎躍》，為中樂團三十三季慶開序幕。赤煉亦多次應邀參與文化事務署之邀請，到各區為不同場合作表演。二零一一年應香港電台邀請為《這樣新聞》作錄影表演。同年，無線電視邀請與殿堂級樂隊-DSC合作，將《龍騰虎躍》一曲用搖滾樂作出全新演譯，創出樂界先河。二零一二年獲香港七人攬球賽邀請於賽事中作客席表演。於二零一四年為屯門兒童合唱管弦樂團音樂會擔任表演嘉賓，亦獲邀為其樂團之暑期訓練營舉行「大師班」，分享基本敲擊樂知識及技巧。同年參演知名女高音黎錦暉及作曲家老邁的音樂會「忘心之後」演出《武魂》一曲。二零一五年參演香港中樂團與中英劇團合作之「少林·合家歡音樂劇場」作鼓樂演出。二零一六年為香港愛樂民樂團「百變中樂多趣“Fun”」演奏會擔任表演嘉賓。此外，赤煉亦鼎力支持慈善活動。二零一四年為醫管局中樂團音樂會「杏林樂韻表關懷」表演嘉賓。二零一五年為何善衡夫人敬老院20週年晚會義演。二零一七年由津樂竹笛演奏團主辦舉行了「赤煉鼓樂團十週年音樂會」，反應熱烈，全場座無虛席！赤煉鼓樂團自從二零一零年幸得絳州鼓樂團長王秦安偉人批准到其團學習，到現在為止，仍一直在接受絳州鼓樂團各老師的指導，學習正宗的絳州鼓樂。去年更一同獲邀攜手參演香港中樂團「鼓王群英會XXII-鼓樂絳韻」，讓觀眾感受這豐富多變、氣氛渾厚、熱烈豪放、粗獷激昂的絳州鼓樂。赤煉一直以發揚傳統中國鼓樂敲擊樂文化及令更多人明白箇中樂趣為目標，憑著一顆「赤」子之心專注演奏，以熱情和投入「樂」出更多精彩曲目送給觀眾。



青協香港敲擊

香港敲擊於2013年1月正式成立，讓青年人以敲擊躍動的節奏，激發動感的生命，從而演繹跳躍進取的香港精神。除現代敲擊樂外，並嘗試以日常用品製成特別的敲擊樂器，應用在音樂表演中，鼓勵青年人以創意製造的音樂方向，拓展香港的敲擊樂藝術領域。

比 賽 隊 伍

18

西洋敲擊樂合奏(小學組)



01

德信學校 (敲擊樂團)

德信學校敲擊樂團於2014年成立，為學校近年發展的重點活動。

02

香港學生輔助會小學 (輔小敲擊樂團)

輔小敲擊樂團於2008年成立。目前團員共有40位，活躍於本地音樂界，在多個音樂比賽中奪取佳績，並於第68屆及第69屆香港學校音樂節高級組-節奏樂比賽W468項目奪取冠軍，連續兩年獲香港迪士尼樂園邀請進行音樂表演，本年更代表香港前往中國上海音樂學院參與2017 IPEA第二屆國際打擊樂比賽奪取全國打擊樂亞軍，成績驕人。



03

循道衛理聯合教會亞斯理衛理小學 (敲擊樂團 - STORMBREAK)

亞小敲擊樂團STORMBREAK於2016年正式成立，其樂團合稱STORMBREAK，意即暴風雨，喻意樂團成員演奏時猶如暴風雨般節奏強烈，撼動人心。



04

宣道會葉紹蔭紀念小學 (葉小敲擊樂團)

葉小敲擊樂隊成立三年，由一班來自天水圍熱愛音樂的學生組成。他們曾參與不同校外及校內的演出，望與大家分享音樂的喜悅。



05

救世軍林拔中紀念學校

本校非洲鼓隊成立於2005年，成員來自本校三年至六年級學生。鼓隊曾多次參與由音樂事務處及康文署合辦的學校聯演，屢獲好評。

06

聖公會主愛小學

樂團於2007年成立，成員包括小一至小六學生。由2012年起每年於香港學校音樂節中均取得三甲成績，而2014及2015年更榮獲冠軍。



07

聖公會基福小學

本校的敲擊樂團已成立了7年，每年均在校際比賽中取得優異成績。本樂團將會在今年比賽中演出著名歌劇「卡門」。



08

胡素貞博士紀念學校

胡素貞博士紀念學校敲擊樂團成立於2008年，現任音樂總監為陳偉康先生。樂團成立以來多次出席公開演出，亦經常在校際音樂節節奏樂隊比賽獲獎。



09

基督教聖約教會堅樂小學

基督教聖約教會堅樂小學敲擊樂團成立於2010年，由小三至小六學生組成。在陳偉康先生的帶領下，曾於2016聯校音樂大賽取得敲擊樂小學組金獎。

10

培僑書院（節奏樂隊）

培僑書院節奏樂隊是由小三至小六學生組成。成立至今，曾多次參與校內演出和校外音樂比賽，並獲得優異成績。



PUI KIU COLLEGE
培僑書院



11

中華基督教會基華小學

本校敲擊樂團成員由三至六年級學生組成，當中成員學習敲擊樂已有一年以上，期望透過敲擊樂訓練學習專注，有節奏地奏出美妙的音樂。

比
賽
隊
伍

西洋敲擊樂合奏（中學組）

12

嘉諾撒書院（敲擊樂團）

嘉諾撒書院敲擊樂團於1990年成立，成員由校內音樂班同學組成，讓同學享受合奏和音樂交流的樂趣。



13

順德聯誼總會翁祐中學（步操敲擊樂隊）

翁祐中學步操敲擊樂隊至今成立已有4年，由中一至中五學生組成，現有隊員12人。步操敲擊樂隊除設有獨立演奏外，還一同與本校的步操管樂團及樂旗隊合力表演音樂。他們有豐富的表演及比賽經驗，並連續兩年獲得「聯校音樂大賽」金獎。

14

新界鄉議局元朗區中學（鄉中敲擊樂團）

鄉中敲擊樂團成立於2016年10月，由YMCA支持資助之下，團員費用全免。樂團由鄉中敲擊樂導師陳永業先生指揮，宗旨為推廣並發掘培養同學對敲擊樂的興趣，同時為區內提供更多元化音樂的演出，包括港鐵香港站 living art station公演音樂會及Gip Chan Student's Percussion Recital。



15

保良局蔡繼有學校

本校致力培育學生的全人發展，一生一體藝。本校敲擊樂隊經常參加不同的比賽和演出，讓同學有機會學習和發揮所長。

16

東華三院黃笏南中學（敲擊樂團）

黃笏南中學敲擊樂團於2008年成立，曾於斯洛伐克國際青年音樂節、比利時歐洲青年音樂節及IPEA打擊樂精英賽等獲獎。



10



比賽隊伍

環保創意敲擊樂



17

沙田胡素貞博士紀念學校（沙胡敲擊樂團）

沙胡敲擊樂團是次以名為敲to減廢的自創歌曲參賽，由於每日被廢棄的膠樽超過200個，沙胡學生希望利用膠樽敲出環保訊息，以此呼籲大眾源頭減廢。

18

培僑小學（環保小先鋒）

表演曲目紅樹林和原野，因天然災害和人為影響生態環境，地球發怒令人類醒覺，同學們透過探索環保樂器和創作意念，宣揚環保訊息。



19

聲東擊西敲擊樂團

樂團由年青和有朝氣的五位好朋友組成，他們相識於香港不同的青年樂團，一拍即合。樂團不但令他們提昇音樂的造詣，更連繫他們的友情。



20

佛教茂峰法師紀念中學（茂峰鼓隊）

茂峰鼓隊由25位同學成立，成員希望能夠透過比賽與其他隊伍互相比併，獲得更多比賽經驗，從而提升鼓藝水準。



比賽隊伍

中國鼓樂合奏（小學組）



21

聖保羅書院小學（P4-6）

聖保羅書院小學P4-P6中國鼓隊由小四至小六同學組成，演奏曲目是活力鼓令24式的第一、二、三、四、五、八式。

22

柴灣角天主教小學

柴灣角天主教小學中國鼓隊是由小三、小五及小六同學組成，當中有一半成員是這個學年才加入，演奏內容以活力鼓令24式為主。



23

聖安當小學

聖安當小學中國鼓隊於2017年10月組成，成員由小一至小三，曲目以活力鼓令24式為主。



24

聖保羅書院小學（P1-3）

聖保羅書院小學P1-P3中國鼓隊由小一至小三同學組成，演奏曲目主要由活力鼓令24式挑選組合而成。



英華小學（鼓樂英騰）

英華小學鼓隊於2004年成立，多年來積極參與鼓樂節比賽及獲邀參與各類型演出，並曾遠赴北京中央音樂學院及山西絳洲進行交流集訓，表現大獲好評。



基督教宣道會宣基小學（宣基中國鼓隊）

宣基中國鼓隊於2015年成立。其成立目的是使同學的藝術修養和學術能力能夠同步發展，並透過有系統的排練及演出，發揮同學的團結精神。



獻主會溥仁小學（中國民間敲擊樂團）

獻主會溥仁小學的中國民間敲擊樂團成立於1999年，宗旨是透過各種中國民間敲擊樂器，加強學生對音樂的興趣和認識。



天主教領島學校

本校鼓隊成員主要是三至五年級學生，樂曲主要改編自鼓令廿四式的曲目。



吳氏宗親總會泰伯紀念學校

本校鼓樂團已成立8年，由2至6年級學生組成，為本校重點發展項目之一。團員除了透過有系統之訓練學習擊鼓技巧外，他們亦可從訓練中培養團隊默契及增加自信。鼓樂團每年會代表學校參與不同表演及比賽，成績卓越。



聖公會榮真小學（榮真鼓樂隊）

榮真鼓樂隊是由本校二至六年級學生組成，共有30多位學員，由龍文慧老師指導，至今獲獎無數及多次獲邀公開演出，包括禁毒滅罪耀北區、香港活力24式擂台賽及本校各種慶祝會等等，不但深獲好評，看過他們表演的人也會感染其活力。



中華基督教會協和小學（協和小學鑼鼓隊）

鑼鼓隊成立於2008年，學生在導師的嚴謹訓練下不斷提昇水平和自信心。他們積極參與表演和比賽，曾獲鼓樂節迎新組亞軍及最佳隊形獎，並在過去的聖誕節期間更與著名的Watoto合唱團作交流表演，是難得和寶貴的經驗。



白田天主教小學（音樂兒童基金會白田《鼓·樂！》）

《鼓·樂！》是音樂兒童基金會社區音樂外展計劃，讓缺乏資源的兒童有機會學習中國鼓樂，並於校內外公開演出。





和富慈善基金李宗德學校

鼓隊成立於2011年，旨在發展學生潛能，推廣中國音樂及文化。



道教青松小學(湖景邨)

本校中國鼓隊成立9年，今年有12位成員，均由三至五年級同學組成，本屆隊伍接觸中國鼓只有1年多的時間。



比 賽 隊 伍

中國鼓樂合奏（中學組）



香港浸會大學附屬學校王錦輝中學 (王錦輝中學中國鼓隊)

王錦輝中學中國鼓隊已成立8年，團員由15多名同學組成，曾多次參加校內及校外的演出，並於鼓樂節比賽獲取了亞軍及季軍。2017年鼓隊的5位同學更到了山西綠洲學習傳統的鼓式—秦皇點兵。



寶血女子中學（天音鼓樂樂團）

寶血女子中學天音鼓樂樂團，由全女子隊伍組成，樂曲演奏風格柔中帶剛。



主辦機構



香港青年協會
the hong kong federation of youth groups

資助機構

民政事務局



MY STAGE

青 年 創 藝 節

2017/2018
匯聚青年力量，推動原創文化

8-9/2017
香港起舞·全港中學生舞蹈賽2017

9-10/2017
香港亞太區青年樂隊大賽

10/2017
Shine On Stage Music Sharing Night

10/2017
Shine On Stage 亞太音樂祭

2-3/2018
Shine On Stage 大專樂隊巡迴系列

2/2018
香港敲擊樂大賽

2-5/2018
社區巡迴舞蹈匯演

5/2018
青年創藝節閉幕典禮暨創意市集

BAND SOUND PERCUSSION A CAPPELLA CREATIVE CULTURE SHINE ON STAGE HIP HOP YOUTH HKFYG CREATIVE FLEA MARKET DANCE MUSIC CONCERT JAZZ DANCE TOUR

查詢

2395 5753 香港青年協會 文化藝術組

網址

csu.hkfyg.org.hk

電郵

csu@hkfyg.org.hk



香港旋律

香港青年協會於2004年在「龍傳基金」的贊助下，創立了香港旋律。合唱團的宗旨是以美妙的歌聲，反映香港作為國際大都會靈活多變的特質。團員年輕又活力充沛，擁有深厚的音樂造詣，對音樂藝術充滿熱誠。團員竭力以本身的才華貢獻社會，推廣無伴奏音樂及合唱藝術，增添本港文化色彩，為「香港」譜出美妙的「旋律」。

香港起舞

香港起舞成立於2008年，透過青年人獨特的活力、朝氣和自信、以動感、優美及多元化的舞蹈，演繹香港人靈活多變、精力充沛的文化特質。亦藉青年人的舞蹈文化深入社區，將他們對舞蹈的熱情，感染不同社群，將藝術文化推廣至各社會階層。曾獲匯豐社區夥伴計劃、香港藝術發展局、公民教育委員會及康樂及文化事務署贊助，作不同的社區探訪及多場演出，以舞蹈推廣共融的和諧社會及關注青少年精神健康之關愛文化，並以「愛·牽手」舞聚社群計劃獲匯豐社區夥伴計劃2015之卓越夥伴大獎。舞團創作作品包括：旅行箱裡的夢幻樂園2011、舞蹈達人四方遊歷心情日誌2012、靠近2013、靠近一點2013、「奇妙一刻」多媒體音樂舞蹈劇場2014、「愛在當下」多媒體舞蹈劇場2017。近期獲法國五月藝術節邀請，為「羅浮宮的創想」及「光·影香港夜」創作演出，把舞蹈與歷史文物及光影裝置融為一體。



香港青年協會表演團體簡介

香港旋律專設多個無伴奏人聲樂團，以小組形式作無伴奏清唱。演出曲目範圍廣泛，例如爵士樂、流行歌曲及民歌等。小組成員曾獲邀代表香港到不同地區表演，包括澳洲、紐西蘭、日本、南韓、越南、中國、台灣及澳門，並參與奧克蘭、珀斯、青島及深圳的藝術節，更於「2014仁川世界無伴奏合唱比賽」獲得「最佳聲樂」殊榮，以及於2009年於南韓舉行的「第三屆亞洲青年無伴奏合唱大賽」取得空前成功，勇奪「金獎」、「最佳聲樂」及「最佳編曲」三大獎項。香港旋律幸獲香港藝術節之邀請，於藝術節40周年開幕儀式擔任表演嘉賓，並曾兩度出任TEDx嘉賓。香港旋律亦曾與陳奕迅、陳奐仁、王菀之、謝安琪、林一峰、張敬軒、方大同、側田、Robynn and Kendy、吳秉坤、徐偉賢、姚廷及王梓軒等合作。

香港樂隊

香港青年協會於2011年透過舉辦「青年樂隊大賽」，成立「青協香港樂隊」。第一屆「香港樂隊」Pendular創作多元化，歌詞描寫城市生活，讓聽眾體會豐富多姿的生活態度。



第二支「香港樂隊」—及時雨嘗試以歌曲探討存在主義和人生價值，並配合富有詩意的歌詞，希望每首歌都能成為別樹一格的故事。而第三支「香港樂隊」Leohart則主要以英語創作，風格亦以英倫搖滾為主。第四支「香港樂隊」Instinct of Sight以另類搖滾記錄生命中每一道稍縱即逝的感覺，用音符把理想、自由、大大小小感情事化作一道道生命的剪影、生活的共鳴。第五支「香港樂隊」Blooming認為人需要音樂，就像花需要養份一樣。他們的音樂風格比較多元化，包括藍調、流行音樂等等，希望聽眾欣賞他們的音樂同時得到身心靈上滿足。第六支「香港樂隊」Dusty Bottle 則喜愛以節奏律動去探索人生，發掘容易被人遺忘而又珍貴的人和事，鼓勵大家加以珍惜。第七支「香港樂隊」VIRT的成員是香港理工大學原音音樂學會Polarts認識，之後受 alternative rock/fusion、jazz、math rock、progressive rock、rarecore 等曲風影響，於2017年決定組成樂隊，致力編寫獨特而動聽的音樂，成軍半年奪得香港亞太區青年樂隊大賽 香港區冠軍、最佳結他手及港澳青年樂隊大賽大專組冠軍。

香港敲擊

香港敲擊於2013年1月正式成立，讓青年人以敲擊躍動的節奏，激發動感的生命，從而演繹跳躍進取的香港精神。除現代敲擊樂外，並嘗試以日常用品製成特別的敲擊樂器，應用在音樂表演中，鼓勵青年以創意製造的音樂方向，拓展香港的敲擊樂藝術領域。





青年事務委員會

青年事務委員會是一個非法定諮詢委員會，成員包括社會各界關心青年發展和直接參與青年事務工作的人士，及有關政府部門代表。委員會希望凝聚社會力量，協助制定及推動有關香港青年發展的計劃及相關活動，以培養有視野、具創意、能領導、肯承擔的青年，成為香港明日領袖。

委員會就青年事務向政府提供意見，舉辦或與團體合辦不同活動促進青年發展，亦會就與青年相關的課題進行研究，為政府及服務青年的機構提供資料。此外，為幫助青年開拓視野，委員會為本港青年提供前往內地實習/交流，以及國際交流的機會。青年事務委員會的詳細資料，載於 www.coy.gov.hk。



香港青年協會

hkfyg.org.hk | m21.hk

香港青年協會(簡稱青協)於1960年成立，是香港最具規模的青年服務機構。隨著社會不斷轉變，青年所面對的機遇和挑戰時有不同，而青協一直不離不棄，關愛青年並陪伴他們一同成長。本著以青年為本的精神，我們透過專業服務和多元化活動，培育年青一代發揮潛能，為社會貢獻所長。至今每年使用我們服務的人次已超過500萬。在社會各界支持下，我們全港設有70多個服務單位，全面支援青年人的需要，並提供學習、交流和發揮創意的平台。此外，青協登記會員人數已達46萬；而為推動青年發揮互助精神、實踐公民責任的青年義工網絡，亦有逾20萬登記義工。在「青協，有您需要」的信念下，我們致力拓展12項核心服務，全面回應青年的需要，並為他們提供適切服務，包括：青年空間、M21媒體服務、就業支援、邊青服務、輔導服務、家長服務、領袖培訓、義工服務、教育服務、創意交流、文康體藝及研究出版。

SHINE ON STAGE 香港樂隊巡迴表演 2018



第一站

9/2(FRI)
7 : 30pm - 9 : 30pm

香港理工大學
專上學院

第二站

13/2(TUE)
6 : 30pm - 8 : 30pm

香港教育學院

第三站

22/2(THU)
7 : 30pm - 9 : 30pm

香港科技大學

第四站

23/2(FRI)
7 : 00pm - 9 : 00pm

香港浸會大學

第五站

5/3(MON)
6 : 30pm - 8 : 30pm

香港中文大學