



香港青年協會總辦事處

THE HONG KONG FEDERATION OF YOUTH GROUPS, HEAD OFFICE

香港北角百福道21號香港青年協會大廈21樓

21/F, The Hong Kong Federation of Youth Groups Building
21 Pak Fuk Road, North Point, Hong Kong

電話 Tel : (852) 2527 2448

傳真 Fax : (852) 2528 2105

電郵 Email : hq@hkfyg.org.hk

網站 Website : hkfyg.org.hk

Facebook : facebook.com/HKFYG

查詢

香港青年協會文化藝術組

THE HONG KONG FEDERATION OF YOUTH GROUPS, CULTURAL SERVICES UNIT

電話 Tel : (852) 2395 5753

傳真 Fax : (852) 2394 8376

電郵 Email : csu@hkfyg.org.hk

網站 Website : csu.hkfyg.org.hk

Facebook : 文化藝術組

主辦



香港青年協會
the hongkong federation of youth groups

贊助

民政事務局



香港敲擊樂大賽 2016

程序表

1:00 p.m – 5:30 p.m

敲擊大賽

- 西洋敲擊樂合奏組比賽
- 環保創意敲擊樂比賽
- 中國鼓樂合奏組比賽

5:30 p.m – 6:00 p.m

嘉賓隊伍演出

- 珀珈斯樂團
- 香港青年協會 香港敲擊

6:00 p.m – 6:30 p.m

結果公佈及頒獎



大會專業評判

符一中



符氏畢業於香港演藝學院，師承中敲大師閻學敏及龍向榮博士。就讀其間獲“成龍基金獎學金”及“BAYMAN”獎學金深造中、西敲擊樂，就讀其間已非常活躍於本港多個藝術團體。

符氏於畢業後經常與不同媒體合作，主要演出包括：04年應“灣仔劇團”邀請創作一個音樂與舞蹈結合之演出《當本地薑遇上四擊頭》，他除演奏外，更擔任音樂總監；同年為全新創作之話劇《狄龍潤發》擔任音樂創作部份及利用單一敲擊樂器元素，以一人作現場伴奏；06年應國際共融藝術節主辦之《維港兩岸響》邀請為全港十八區作敲擊樂導師，最終更創下過萬人齊打敲擊樂之“健力士世界紀錄”；07年應邀為第六屆華文戲劇節與香港演藝學院合辦之戲劇《取西經》作音樂統籌、創作及設計，並以中、西敲擊樂為現場伴奏；09年於中華人民共和國成立六十週年慶祝活動中擔任鼓樂獨奏及領奏《龍騰虎躍》；城市當代舞蹈團07《蘭陵王》、09《非常道》；11年鄧樹榮戲劇工作室《打轉都室》敲擊樂指導；12年香港演藝學院戲劇II《李達的藍與黑》器樂指導等。

除了表演藝術外，符氏亦經常擔任其它類型的音樂活動，甚至特殊音樂教育工作，例如展能藝術會舉行之活動：09年《藝無彊》新晉展能藝術家大匯演中擔任評審、10年《鼓琴樂同奏》社區藝術演出中擔任藝術總監，為多位殘疾人士編曲及指導；現為澳門演藝學院中樂團客席指揮，香港演藝學院兼職導師及城市大學兼職講師。

符氏除敲擊樂專業外，更是一名低音結他手，他於1995年組成樂隊“Distribution”，亦於同年之嘉士伯流行音樂節獲得最佳低音結他手、最佳原創歌曲及銀獎。符氏亦曾為多名流行歌手合作，包括：楊千嬅--“花樣千嬅演唱會2000”、2001藝術節之“盧巧音--鏡、花、緣”、何韻詩、黃秋生及蕭正楠等、2009香港演藝學院25週年製作音樂劇“我要高飛”。

符氏現為自由身工作者，任教敲擊樂於港九多間中、小學，致力於普及音樂之教育工作及其專業演奏事業，亦是香港青年協會香港敲擊之藝術總監。

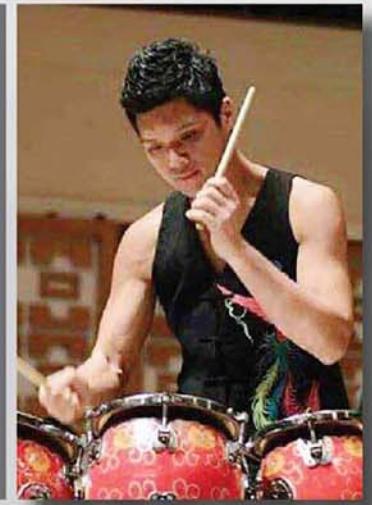


唐舜菁

唐舜菁畢業於香港演藝學院音樂學院及英國皇家音樂學院，多年來屢次獲得獎學金，肯定了她的演藝成就。唐曾參與多個音樂劇、舞台製作、藝術節及演唱會，並獲邀在世界各地演出。

唐現任教於香港演藝學院音樂學院，並經常在亞洲各地舉行研討會及工作坊。唐現為Tycoon Percussion的代言人，現任敲擊藝術協會(香港分會)主席。

大會專業評判



梁正傑

梁正傑，生於香港，梁氏以優異成績畢業於香港演藝學院。在中學時期隨蒙老師周展彤學習中西敲擊樂器，中學畢業後進入香港演藝學院，隨香港中樂團首席及敲擊首席閻學敏先生主修中國敲擊樂，同時隨前香港管弦樂團龍向榮博士及多位導師副修各種西洋敲擊樂。

梁氏於2000-2003年其間多次代表香港演藝學院遠赴法國、德國、英國、比利時、荷蘭、奧地利、丹麥等歐洲多個國家，東南亞地作巡迴獨奏表演，獲得一致讚賞。另於在2002年隨香港愛樂民樂團遠赴澳洲擔任獨奏，梁氏常參與香港多個不同團體之演出，亦多次被邀請擔敲擊獨奏；於2002年之國際搖滾音樂會中，應著名搖滾樂隊-DSC之邀請，創新地打破中國傳統吹打樂框框，與搖滾音樂結合，大獲好評。

梁氏現於多間中、小學任職鼓隊導師。2003至2007年帶領瀛江小學分別參加第一、二、三及第五屆香港鼓樂節之鼓令廿四式比賽，連續四年奪得冠軍，並獲香港麥當勞有限公司邀請帶領該小學為慶祝麥當勞三十週年之大型開幕禮之百人鼓樂表演。2007年梁氏成立赤煉鼓樂團並出任總監一職，2008-2011年帶領該團在香港鼓樂節之鼓令廿四式比賽中之<滾核桃>、<牛鬥虎>、<龍騰虎躍>及<自由式組>各組大獲全勝。

梁氏現為香港中樂團及香港小交響樂團之特約樂師；並於香港愛樂民樂團擔任首席敲擊樂師。

表演嘉賓



The Pegasus Vanguard (珀珈斯樂團)由三位始創人李伊、梁永傑及郭文超於2010年1月創立。目的是為已畢業及肆業的同學提供一個繼續參與管樂及步操樂團訓練的機會，並讓喜歡音樂的朋友可以聚首一堂。藉著演奏不同種類的音樂，擴闊團員的音樂領域及視野。同時，以不斷創新和進步為目標，希望每次演出為觀眾帶來驚喜。樂團由2010年成立至今，曾於本地及外地參與國際性演出及比賽並獲得優異成績。

樂團現為香港唯一一隊受 Promark Drumstick 和 Evans Drumhead 賛助的藝術家步操樂團。多年來團員和教練積極於日本、泰國及台灣等外地學習新技術、新技巧和流行的演出模式，並將之引入樂團，實現「以不斷創新和進步為目標，希望每次演出為觀眾帶來驚喜。」的樂團目標。

2016年，樂團受被譽為步操樂團界的奧斯卡的步操樂團組織－國際鼓號樂隊聯盟（Drum Corps International）邀請到美國參與當地 DrumLine Battle (步操鼓樂對戰) 比賽，成隊第一隊受邀的香港隊伍，並於比賽中獲得國際組冠軍及全場第二名。



香港青年協會香港敲擊於2013年1月正式成立，讓青年人以敲擊躍動的節奏，激發動感的生命，從而演繹跳躍進取的香港精神。除現代敲擊樂外，並嘗試以日常用品製成特別的敲擊樂器，應用在音樂表演中，鼓勵青年以創意製造的音樂方向，拓展香港的敲擊樂藝術領域。

比 賽 隊 伍

西洋敲擊樂合奏(小學組)

08



01

東華三院周演森小學 (The Little Yoloers)

The Little Yoloers 是東華三院周演森小學的敲擊小組，團員共有5名學生。Yoloers (You Only Live Once)。他們曾隨東華音樂學院到北京交流，並於音樂學院周年匯演中演出。

02

胡素貞博士紀念學校

胡素貞博士紀念學校敲擊樂團成立於2009年，首任總監為錢國偉先生，現任總監為陳偉康先生。樂團歷年在校際音樂節表現出色，屢次獲獎。



03

保良局陸慶濤小學 (非洲鼓隊)

保良局陸慶濤小學高級組非洲鼓班團員，團員有三至六年級學生，大部份團員已學習非洲鼓2年或以上。這兩年，他們曾嘗試於校內及校外作公開演出。

04

香港學生輔助會小學 (輔小敲擊樂團)

輔小敲擊樂團於2008年成立，短短數年間，獲獎無數，多次奪取學屆比賽獎項，並於第68屆香港學校音樂節高級組-節奏樂比賽W468項目榮獲冠軍，亦獲香港迪士尼樂園邀請進行音樂表演及交流，敲擊樂團稍後會出訪日本及台灣進行敲擊音樂比賽及表演，並與當地樂團進行音樂交流。



05

黃埔宣道小學

我們是一群喜愛敲擊樂的學生，在合奏中，我們體驗了分工合作，並齊心地編織出美妙的音樂，為要回饋父母和師長。

06

救世軍林拔中紀念學校 (節奏樂隊)

本校節奏樂隊於2002年成立，過去十年，曾在校際音樂節中獲得不少獎項。節奏樂隊主要為低年級而設，透過他們熟悉的樂器，配上簡單而強勁的節奏，互相配合，享受音樂的樂趣。



07

保良局陸慶濤小學

葉珮琳和周靖舜同學學習敲擊樂4年，並現為學校管樂隊成員，他們跟隨樂隊曾參與多次校內表演及校外比賽，並獲得優異成績。

08

優才(楊殷有娣)書院 (皇家敲擊巧手)

皇家敲擊巧手喜歡鑽研節奏及西洋敲擊樂，將自己所習得的皇家考試曲編一編，並與大家分享。



09

青松侯寶垣小學

本校節奏樂隊成員包括小四至小六學生，定期訓練及學習敲擊樂器，有豐富比賽及表演經驗。



比 賽 隊 伍

西洋敲擊樂合奏（中學組）



10

聖伯多祿中學

聖伯多祿中學敲擊樂團成立於2004年，現任指揮為樊麗華小姐。樂團成立至今，曾參加多項校內及校外演出，前年十一月更獲邀於「樂遊墟」中擔任開幕式表演嘉賓。期望透過演出，將敲擊樂向社區推廣。

11

順德聯誼總會胡兆熾中學

順德聯誼總會胡兆熾中學創立於1975年，設有管樂團，是次參賽隊伍為管樂團員，樂團曾獲本地音樂比賽不同獎項，亦曾遠赴南韓及澳門作表演交流。



12

保良局唐乃勤初中書院

保良局唐乃勤初中書院敲擊樂合奏小組成員來至中一至中三級的同學，除於校內結業禮及開放日演出之外，去年參與「音樂、動力學校聯演」，榮獲優異獎及「最受現場觀眾歡迎獎」。

13

地利亞修女紀念學校（利瑪竇）(Substitute)

We've decided the name of our band as "Substitute" because of formation of the band is only temporary. We change our roles always. The goals of the band include enhancing our knowledge in music and encouraging people who love music to form bands.



10



14

嘉諾撒書院

嘉諾撒書院敲擊樂團於1990年成立。成員由學校樂器班組成，並積極參與校內演出。是次為本團首次參加的校外比賽。



15

新生命教育協會呂郭碧鳳中學

隸屬本校管樂團的敲擊樂小組，由兩位具演奏經驗的中一學生組成。

比 賽 隊 伍

西洋敲擊樂合奏（公開組）



16

Progressive

於2013年創立，讓青少年有更多機會透過學習及訓練，演奏各種敲擊樂。



17 Quadrasonic

Quadrasonic 四位成員於大學認識，演出經驗豐富。他們希望透過各類敲擊樂的特殊音效為觀眾帶來不一樣的音樂體驗。



18 一鳴鼓隊

一鳴鼓隊在2013年由陳偉康先生和陳域先生創立，把有興趣的同學組合起來，一同推動鼓隊文化。



比 賽 隊 伍



19 佛教茂峰法師紀念中學（茂峰鼓隊）

茂峰鼓隊由15位同學成立，成員希望能夠透過比賽與其他隊伍互相比併，獲得更多比賽經驗，從而提升鼓藝水準。



20 沙田圍胡素貞博士紀念學校（沙胡敲擊樂團）

沙胡敲擊樂團由三至六年級學生組成，是次參賽歌曲以Take Five 改編而成，旋律輕快，配以不同的環保敲擊樂器，希望為觀眾帶耳目一新的Retake Five。



21 優才(楊殷有娣)書院 (美聲廚師)

美聲廚師在過去的年月中出賽及獲獎無數，是一群享受聲譽及節奏的創作音樂人。



22 青松侯寶垣小學

本校創意藝術隊由小四至小六學生成立，以自製樂器去創作音樂，於公開比賽屢獲獎項。



23 培僑小學（環保小先鋒）

培僑小學的「環保小先鋒」敲擊樂隊曾獲環保敲擊樂比賽的冠軍。隊員致力宣揚環保信息，透過探索生活用品，利用環保物件組合不同的環保樂器，發揮創意設計環保敲擊樂。



24 五邑鄒振猷學校

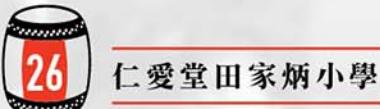
我們採用膠水瓶、紙筒、掃把和筷子這家具用品，配合身體敲擊樂，帶出副節奏感的表演，希望可帶出環保意識和歡樂給觀眾。





音樂兒童基金會（白田《鼓・樂！》隊）

《鼓・樂！》是音樂兒童基金會社區音樂外展計劃，讓缺乏資源的兒童有機會學習中國鼓樂，並於校內外公開演出。



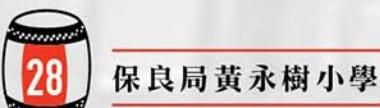
仁愛堂田家炳小學

仁愛堂田家炳小學中國鼓隊蒐集一班年青的小精英，打出振奮人心的鼓樂節奏。



基督教香港信義會葵盛信義學校（葵信鼓藝隊）

葵信鼓藝隊成立於2015年，團員由二至六年級的學生所組成，現有團員約二十人。鼓藝隊在過去一年得到不少表演的機會，透過具氣勢的音樂和整齊的隊形，讓人記得了葵信的鼓藝隊。



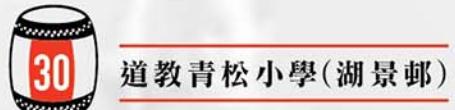
保良局黃永樹小學

學生透過演奏中國鼓，感受中國音樂熱鬧喜悅的氣氛，亦能擴闊他們音樂的視野，豐富音樂感和提昇團隊合作能力。



喇沙小學

「喇沙小學中敲隊」由四至六年級學生組成，曾多次參與校內的演出，現有團員二十五人，部份團員已學習中國鼓四年或以上。



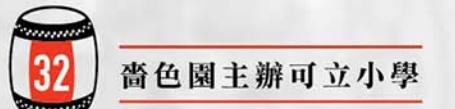
道教青松小學(湖景邨)

本校中國鼓隊成立八年，今年有十四名成員，他們全是二至四年級同學，只接觸中國鼓不足一年。他們非常熱愛打鼓，為了這次的比賽，他們十分用心學習，期望我們活潑可愛的青松小鼓神有出色的表現。



聖公會榮真小學（榮真鼓樂隊）

榮真鼓樂隊隸屬於聖公會榮真小學，成員包括二至六年級的同學，多年來積極參與校內外不少演出及比賽，亦曾獲得不少獎項及好評。



齊色園主辦可立小學

可立小學鼓樂團曾參與不同類型之比賽及演出。去年於第13屆「香港活力鼓令24式」擂台賽，奪得迎新組冠軍。鼓樂團還經常參與社區演出，曾應「可聚耆英地區中心」的邀請，與長者合作演出；在2014年「齊抄道德經」共創健力士活動中，更與可譽的中、小學生於香港紅磡體育館聯演，表現大獲好評。





33

馬鞍山循道衛理小學 (馬循擊樂)

馬鞍山循道衛理小學鼓隊名為「馬循擊樂」，由三至六年級學生組成，每年均參加「香港活力鼓令24式擂台賽」，以汲取更多舞台經驗。鼓隊透過不同的節奏以及速度的變化，以展示他們的活力，熱情的一面。

34

喇沙小學 (喇沙小先鋒)

「喇沙小先鋒」由二至六年級的中敲隊學生組成，今年首次參加校外比賽，已獲好評，團員希望吸取更多演出經驗，建立自信。



35

吳氏宗親總會泰伯紀念學校

本校樂團成立數年，成績卓越，為本校重點發展項目之一，過往曾多次代表學校參與不同校內及校外表演及比賽。

36

基督教宣道會宣基小學

本校樂團於2016年成立。其成立目的是提高學生對音樂的興趣，並透過排練和演出，發揮團結精神。



37

和富慈善基金李宗德小學

本校中國鼓隊成立於2011年，旨在培養學生合奏技巧及推廣中國文化。

比 賽 隊 伍

中國鼓樂合奏 (中學組)



38

文理書院(香港) (鼓藝團A隊)

香港文理鼓藝團的前身為鼓笛團，於2007年7月份成立，2008年9月開始，重組為香港文理鼓藝團，以演奏鼓樂為主。目的希望透過團員齊心演奏及學習鼓樂之餘，亦能享受當中的樂趣。

39

順德聯誼總會翁祐中學 (翁祐鼓藝團)

本校中國鼓隊—「翁祐鼓藝團」，現有學員9人，包括中一至中六學生。他們表演技巧優越，多次擔任表演單位，屢獲好評。



40

嗇色園主辦可譽中學暨可譽小學

本校中國鼓隊由2007年成立至今，同學參與了不同大小比賽及表演，於2014年鼓隊更取獲「香港活動鼓令24式」擂台賽榮獲迎新組冠軍及最佳創作獎，此鼓隊希望增加同學對敲擊樂的興趣及知識，提高同學的合作精神、藝術修養和對學校的歸屬感。

41

文理書院(香港) (鼓藝團B隊)

香港文理鼓藝團（B隊）是由其中5位香港文理鼓藝團團員組成，成員包括葉晉健、葉晉康、周俊杰、黃鑫和湯嘉釗，5位同校中四級的年青人都師隨陳律廷老師學習鼓樂，特別熱愛中鼓合奏。



香港青年協會表演團體簡介

香港旋律

香港青年協會於2004年在「龍傳基金」的贊助下，創立了青協香港旋律。合唱團的宗旨是以美妙的歌聲，反映香港作為國際大都會靈活多變的特質。團員年輕又活力充沛，擁有深厚的音樂造詣，對音樂藝術充滿熱誠。團員竭力以本身的才華貢獻社會，推廣無伴奏音樂及合唱藝術，增添本港文化色彩，為「香港」譜出美妙的「旋律」。在2010年，合唱團於中國紹興舉行的「第六屆世界合唱比賽」室內混聲合唱組別中獲得金牌，成績令人鼓舞；去年，青協香港旋律於年初應香港經濟貿易代表部之邀請參與澳洲及紐西蘭的多項活動和盛事。另外，本團也榮幸獲得香港藝術節之邀請，於藝術節40週年開幕儀式當晚擔任表演嘉賓。



香港起舞

香港起舞成立於2008年，透過青年人獨特的活力、朝氣和自信、以動感，優美及多元化的舞蹈，演繹香港人靈活多變、精力充沛的文化特質，亦藉青年的舞蹈文化深入社區，將他們對舞蹈的熱情，感染不同社群，將藝術文化推廣至各社會階層。曾獲香港藝術發展局、公民教育委員會及香港文化中心贊助，作不同的社區探訪及多場演出，以舞蹈推廣共融的和諧社會文化，並以「愛·牽手」舞聚社群計劃獲匯豐社區夥伴計劃2015之卓越夥伴大獎。



香港樂隊

香港青年協會於2011年透過舉辦「青年樂隊大賽」，成立「青協香港樂隊」。第一屆「香港樂隊Pendular」創作多元化，歌詞描寫城市生活，讓聽眾體會豐富多姿的生活態度。第二支「香港樂隊及時雨」嘗試以歌曲探討存在主義和人生價值，並配合賦有詩意的歌詞，希望每首歌都能成為別樹一格的故事。而第三支「香港樂隊Leohart」則主要以英語創作，風格亦以英倫搖滾為主。第四支「香港樂隊Instinct of Sight」以另類搖滾記錄生命中每一道稍縱即逝的感覺，用音符把理想、自由、大大小小感情事化作一道道生命的剪影、生活的共鳴。第五支「香港樂隊Blooming」認為音樂就像花需要的養份一樣，滋養著我們成長，在生命裡最好的時候盛放最好的自己，營養要均衡，所以音樂風格比較多元化。



香港敲擊



香港敲擊於2013年1月正式成立，讓青年人以敲擊躍動的節奏，激發動感的生命，從而演繹跳躍進取的香港精神。除現代敲擊樂外，並嘗試以日常用品製成特別的敲擊樂器，應用在音樂表演中，鼓勵青年以創意製造的音樂方向，拓展香港的敲擊樂藝術領域。

青年事務委員會

青年事務委員會是一個非法定諮詢委員會，成員包括社會各界關心青年發展和直接參與青年事務工作的人士，及有關政府部門代表。委員會希望凝聚社會力量，協助制定及推動有關香港青年發展的計劃及相關活動，以培養有視野、具創意、能領導、肯承擔的青年，成為香港明日領袖。

委員會就青年事務向政府提供意見，舉辦或與團體合辦不同活動促進青年發展，亦會就與青年相關的課題進行研究，為政府及服務青年的機構提供資料。此外，為幫助青年開拓視野，委員會為本港青年提供前往內地實習/交流，以及國際交流的機會。青年事務委員會的詳細資料，載於 www.coy.gov.hk。

香港青年協會

hkfyg.org.hk | m21.hk

香港青年協會(簡稱青協)於1960年成立，是香港最具規模的青年服務機構。隨著社會不斷轉變，青年所面對的機遇和挑戰時有不同，而青協一直不離不棄，關愛青年並陪伴他們一同成長。本著以青年為本的精神，我們透過專業服務和多元化活動，培育年青一代發揮潛能，為社會貢獻所長。至今每年使用我們服務的人次已超過500萬。在社會各界支持下，我們全港設有70多個服務單位，全面支援青年人的需要，並提供學習、交流和發揮創意的平台。此外，青協登記會員人數已超過40萬；而為推動青年發揮互助精神、實踐公民責任的青年義工網絡，亦有逾18萬登記義工。在「青協，有您需要」的信念下，我們致力拓展12項核心服務，全面回應青年的需要，並為他們提供適切服務，包括：青年空間、M21媒體服務、就業支援、邊青服務、輔導服務、家長服務、領袖培訓、義工服務、教育服務、創意交流、文康體藝及研究出版。



BAND SOUND PERCUSSION A CAPPELLA HOP

CREATIVE CULTURE SHINE ON STAGE HIP

YOUTH HKFYG CREATIVE FLEA MARKET

DANCE JAZZ MUSIC CONCERT

MASTER WORKSHOP

查詢 2395 5753 香港青年協會 文化藝術組

網址 csu.hkfyg.org.hk 電郵 csu@hkfyg.org.hk

MY STAGE

青年創藝節

2016/2017

匯聚青年力量，推動原創文化

8-9/2016

香港起舞・全港中學生舞蹈賽2016

8/2016

iDancestor大專聯校舞蹈匯演

11-12/2016

香港亞太區青年樂隊大賽

12/2016

Shine On Stage 亞太音樂祭

12/2016

香港敲擊樂大賽

1-3/2017

18區流動舞台巡迴公演

